

PROGRAMM 30 07 26 — 02 09 26

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

»Frisch, originell und voller Überraschungen.« VARIETY

Seth Rogen Olivia Wilde Penélope Cruz Edward Norton



ALLES KOMMT AUF DEN TISCH

TRAILER



Ein Film von Olivia Wilde
Drehbuch Will McCormack & Rashida Jones



FILMNATION

TGBIS

AB 30.
JULI IM
KINO

OPENAIR 2026 KIN

03. - 20. AUGUST



03.08. EXTRAWURST

04.08. SEGELJUNGS IN ANWESENHEIT DES TEAMS

05.08. DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2

07.08. EIN MÜNCHNER IM HIMMEL

10.08. SENTIMENTAL VALUE

13.08. MICHAEL

15.08. CHÉRI, ICH KOMME!

17.08. STECKERLFISCHFIASKO

19.08. MANCHE MÖGEN'S HEISS

20.08. STECKERLFISCHFIASKO

06.08. ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

08.08. DER ASTRONAUT

11.08. DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

14.08. STECKERLFISCHFIASKO

16.08. DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE

18.08. PREVIEW: VATERLAND

09.08. ALPEN FILM FESTIVAL 2026

12.08. STECKERLFISCHFIASKO



FSFF.DE
SEEBAD STARNBERG

Stadt **Starnberg**

STA
Landvolk Starnberg

ALR
Landvolk Althaus

**KLOSTER
Andechs**
SEIT 1955

Kreisgalerie
München Starnberg Ebersberg

merkurtz.media



FILME VON A BIS Z

A SAD AND BEAUTIFUL WORLD

Eine Liebesgeschichte, die sich über drei Jahrzehnte entfaltet und in der sich die jüngere Vergangenheit des Libanon spiegelt. Nino und Yasmina kommen am selben Tag, im selben Spital und im Abstand von nur einer Minute zur Welt, während draussen der Bürgerkrieg tobt. Als Kinder eng befreundet, verlieren sie sich durch den Wegzug Yasminas aus den Augen und begegnen sich erst zwanzig Jahre später wieder. Es ist Liebe auf den zweiten Blick – doch ihre Vorstellungen vom Leben und der gemeinsamen Zukunft könnten kaum unterschiedlicher sein. Nino führt sein eigenes Restaurant, in dem der lebenswürdige Chaot mit seinem besten Freund und dessen hochschwangeren Freundin innovative Gerichte auf den Tisch zaubert. Er ist ein unerschütterlicher Optimist, während Yasmina skeptischer auf eine Realität blickt, die von politischen, wirtschaftlichen und privaten Krisen bestimmt wird.

LB/DE/US 2025, 110 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Cyril Aris, Drehbuch: Cyril Aris, Besetzung: Mounia Akil, Hassan Akil, Julia Kassar, Kamera: Joe Saade

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

06.08.
Open Air

Verfilmung des Bestsellers von Joachim Meyerhoff über seine Studienzeit in München, gedreht unter anderem in Gauting. Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern Inge und Hermann.

DE 2026, 135 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Simon Verhoeven, Besetzung: Senta Berger, Bruno Alexander, Michael Wittenborn, Katharina Stark, Laura Tonke, David Striesow, Anne Ratte-Polle, Kamera: Jo Heim

ALPEN FILM FESTIVAL 2026

09.08.
Open Air

Passion für sinnstiftende Erlebnisse und Passion für eine Gemeinschaft, die sich über die Liebe zu den Bergen der Welt definiert.

In fünf exklusiven Produktionen über das Höhenbergsteigen, die Hege und Pflege des bayerischen Bergwalds und über das Freeriden entfaltet sich die Faszination der Bergwelt und der Umgang mit ihr. **MIT LIVE-MODERATION DURCH FILMEMACHER.**

DE/AT/IT 2026, 105 Min., ab 6 J., Regie: Tom Dauer, Jakob Schweighofer, Hermann Erber, Andreas Dusch, Angela Percival, Jakob & Matthias Weger, Besetzung: David Göttler, Ines Papert, Sarah Hueniken, Ilse & Fritz Priesner, Markus Hildebrandt, Catja Geyer

AMORE UND BASTA!

Alessandra und Valerio könnten unterschiedlicher nicht sein. Sie ist eine faszinierende Mittvierzigerin, frei und unabhängig, unangepasst und eine überzeugte Feministin, die allergisch auf Zusammenziehen und lange Beziehungen reagiert. Er ist im gleichen Alter, attraktiv und sportlich, aber starr und konventionell, mit einem strengen und fast schon banalen Leben. Eines Morgens kreuzen sich ihre Wege: Die Chemie ist unbestreitbar, die Leidenschaft überwältigend. Dann die Überraschung: Sie arbeiten in derselben Schule. Doch während sie das Idol ihrer Schüler ist, ist er der unnachgiebige Schulleiter.

IT 2026, 108 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Massimiliano Bruno, Drehbuch: Massimiliano Bruno, Andrea Bassi, Damiano Bruè, Lisa Riccardi, Besetzung: Edoardo Leo, Claudia Pandolfi, Gianmarco Tognazzi, Giorgio Colangeli, Benedetta Tiberti, Francesca Alati, Marco Quaglia, Federica Cifola, Alessia Barela, Francesca Figus, Giulia Mei, Jekesa, Aleph Viola, Betti Pedrazzi, Carolina Crescentini, Valerio L., Kamera: Marco Bassano

BECOMING KIM

Eine interkulturelle Ehe und Familie. Während Susanne mit den Rollen als Ehefrau, Mutter und Künstlerin jongliert, muss sie auch mit den kulturellen Eigenheiten aus der Familie ihres Mannes, des Koreaners Jeong Rae Kim zurechtkommen.

Ein heiteres Chaos von Liebe, Identität und kulturellem Aufeinanderprallen. Wie bleiben wir uns selbst treu – und lernen gleichzeitig, einen anderen Menschen zu lieben?

DE/KR 2026, 90 Min., ab 0 J., Regie & Drehbuch: Susanne Kim, Kamera: Emma Rosa Simon, Besetzung: Susanne Kim, Jeong Rae Kim

BITTERES FEST

GAUTINGER FILMGESPRÄCH

27
08

Pedro Almodóvar kehrt zu seinen Wurzeln zurück und das gleich in mehrfacher Hinsicht. Neben bekannten Gesichtern und dem Fokus auf das eigene Ich geht es aber vor allem um die Entstehung der Ideen für ein künstlerisches Werk: Raul genießt hohes Ansehen als Regisseur, doch er hat seit Jahren keinen neuen Film gedreht. Da beginnt er die Geschichte von Elsa zu erzählen, die als Werbedirektorin arbeitet und während der Dezemberferien ihre Mutter verliert. Statt innezuhalten, stürzt sie sich weiter in ihre Arbeit. Erst eine persönliche Krise zwingt sie dazu, Abstand vom Alltag zu nehmen. Gemeinsam mit ihrer Freundin Patricia reist sie nach Lanzarote, wo sich neue Perspektiven eröffnen.

ES 2026, 111 Min., ab 12 J., Regie: Pedro Almodóvar, Drehbuch: Pedro Almodóvar, Besetzung: Barbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Victoria Luengo, Milena Smit, Rossy de Palma, Patrick Criado, Quim Gutiérrez, Kamera: Pau Esteve Birba

»Wenn Musik verbindet: eine einfühlsame
und mitreißende Suche nach Harmonie.«

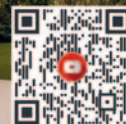
LE FIGARO

DER KLANG DER Stradivari

EIN FILM VON GRÉGORY MAGNE

AB 6. AUGUST IM KINO

Hier Trailer schauen:



weltkino

CALLE MÁLAGA EIN ZUHAUSE IN TANGER

SENIORENKINO SEEFELD - EINTRITT 6 EURO

30
07

María Ángeles, 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga – voller Erinnerungen, Blumen und antiker Schätze – ist ihr ganzer Stolz. Vom Balkon aus beobachtet sie das bunte Treiben der Stadt – ruhig, zufrieden, in ihrer eigenen Welt. Doch als ihre Tochter Clara die Wohnung verkaufen will, gerät alles ins Wanken. Statt ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Ángeles quer. Mit Witz, List und Herz kämpft sie um ihr Zuhause. Überraschend findet sie dabei neue Nähe, Lebenslust und eine Liebe, die sie längst verloren glaubte.

FR/ES/DE/BE 2025, 117 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Maryam Touzani, Besetzung: Carmen Maura, Marta Etura, María Alfonsa Rosso, Kamera: Virginie Surdej

CHÉRI, ICH KOMME! DIE ERFINDUNG DER LUST

SENIORENKINO GAUTING - EINTRITT 6 EURO

19
08

15.08.
Open Air

Fanny und Tom sind seit über 20 Jahren glücklich verheiratet. Tom, ein Ingenieur mit Perfektionismus-Passion, tüftelt am liebsten an Erfindungen, doch hat damit wenig Erfolg. Die Familienkasse ist leer, das Haus samt geliebter Werkstatt soll verkauft werden. Da geht seine Frau Fanny eines Tages zu einer extrem engagierten Sexualtherapeutin und beichtet ihr, dass sie noch keinen Orgasmus gehabt hätte. Tom ist zwar schockiert, als er es hört, doch dann nimmt er als Ingenieur die Sache selbstverständlich persönlich – und wörtlich. Er will ein Gerät entwickeln, das die weibliche Lust zelebriert. Gemeinsam mit Fanny entwickelt er ein Objekt, das Geschichte schreiben wird.

FR 2026, 90 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Reem Kherici, Besetzung: Alexandra Lamy, François Cluzet, Reem Kherici, Kamera: Dominique Faussat

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

11.08.
Open Air

Eine Ode an Flora und Fauna der Vogesen, ein Brückenschlag zwischen Vater, Sohn und Enkel, zwischen Mensch und Natur, zwischen Fotografie und Film, zwischen Tag und Nacht, zwischen Persönlichem und Universellem.

Vincent und Michel Munier begeben sich auf Streifzüge tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen hinein. Sein Sohn Vincent teilt die Faszination des Vaters seit seinem zwölften Lebensjahr. Er ist Wildtierfotograf und Dokumentarfilmer geworden und es gelingt ihm, nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Klänge des Waldes einzufangen. Ein wunderbarer Film!

FR 2025, 93 Min., ab 0 J., Regie: Vincent Munier, Drehbuch: Vincent Munier, Besetzung: Michel Munier, Simon Munier, Vincent Munier, Kamera: Vincent Munier, Antoine Lavorel, Laurent Joffroy

DER ASTRONAUT

08.08.
Open Air

Ryland Grace erwacht an Bord eines Raumschiffs – weit entfernt von der Erde und ohne jede Erinnerung an seine Identität oder den Grund seiner Mission. Bruchstückhaft kehren seine Erinnerungen zurück. Er erkennt, dass er eine zentrale Rolle in einem Wettlauf gegen die Zeit spielt: Eine rätselhafte Substanz bedroht die Sonne und damit das Überleben der Menschheit. Um eine globale Katastrophe zu verhindern, setzt Grace sein naturwissenschaftliches Wissen ein und entwickelt ungewöhnliche Lösungsansätze. Während seiner Reise stößt er auf eine überraschende Verbindung, die ihm zeigt, dass er in seinem Kampf möglicherweise nicht auf sich allein gestellt ist.

US 2026, 156 Min., ab 12 J., Regie: Phil Lord, Chris Miller, Drehbuch: Drew Goddard, Besetzung: Ryan Gosling, Sandra Hüller, Ken Leung, Milana Vayntrub, Kamera: Greig Fraser

DER HEIMATLOSE

Nach 14 Jahren auf dem Festland kehrt Hein in seine Heimat zurück. Es ist das einzige Dorf auf einer abgelegenen Nordseeinsel. Zu seiner Überraschung erkennt ihn die eingeschworene Dorfgemeinschaft nicht wieder. Sogar sein Kindheitsfreund Friedemann distanziert sich von ihm, obwohl sie einst unzertrennlich waren. Um herauszufinden, ob Hein wirklich der ist, für den er sich ausgibt, rufen die BewohnerInnen ein Dorfgericht ins Leben. Doch im Verlauf des Prozesses unterscheiden sich Heins Erinnerungen an seine Jugend grundlegend von denen der geladenen Zeugnissen. Mit jedem Verhandlungstag verschlechtert sich die Stimmung im Dorf und aus Verdächtigungen wird offene Feindseligkeit. Alle sind überzeugt, dass Hein ein Betrüger ist. In seiner Angst, alles zu verlieren, begibt sich Hein auf die Suche nach Beweisen, die seine Erinnerungen bestätigen – bis er erkennt, was er lange nicht sehen wollte.

DE 2026, 122 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Kai Stänicke, Besetzung: Paul Boche, Philip Froissant, Emilia Schüle, Stephanie Amarel, Kamera: Florian Mag

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE

16.08.
Open Air

Die Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung, der ungewollt zum gesamtdeutschen Helden wird: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen, während er der Frau begegnet, die die Frau seines Lebens sein könnte.

DE 2025, 113 Min., ab 6 J., Regie: Wolfgang Becker, Drehbuch: Constantin Lieb, Besetzung: Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch, Thorsten Merten, Dirk Martens, Peter Kurth, Daniel Brühl, Jürgen Vogel, Eva Löbau, Kamera: Bernd Fischer

FSFF.DE

FILM

FÜNF SEEN

FESTIVAL 2026



**03
SEP 13**

GAUTING STARNBERG SEEFELD WESSLING

DER KLANG DER STRADIVARI

Astrid steht kurz davor, Musikgeschichte zu schreiben und den Traum ihres verstorbenen Vaters zu erfüllen: vier weltberühmte Stradivari zum ersten Mal für ein Konzert zu vereinen. Doch die Harmonie endet bei den kostbaren Streichinstrumenten. Die für das Projekt engagierten Solisten beherrschen zwar virtuos ihre Saiten, aber nicht ihre Emotionen. Während der Proben auf einem abgeschiedenen Chateau prallen Eitelkeiten, alte Rivalitäten und künstlerische Differenzen aufeinander. Um das Jahrhundertprojekt vor dem Scheitern zu retten, bittet Astrid den exzentrischen Komponisten Charlie Beaumont um Hilfe. Nun liegt es an ihm, aus vier Einzelkämpfern ein Quartett zu formen und den unvergleichlichen Klang der Stradivari zum Leben zu erwecken.

FR 2025, 102 Min., ab 0 J., Regie: Grégory Magne, Drehbuch: Grégory Magne, Haroun, Besetzung: Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi, Emma Ravier, Daniel Garfinsky, Marie Vialle, Kamera: Pierre Cottureau

DER KLANG VON NEUSCHWANSTEIN

FILMGESPRÄCH MIT ANDREAS MORELL

26
07

Ein Schloss – Neuschwanstein –, das wie kein anderes für die Verbindung von Kunst, Architektur und Vision steht, bildet den Hintergrund für einen außergewöhnlichen Konzertort unter freiem Himmel. Der Film begleitet die Wiederbelebung der Neuschwanstein Konzerte und führt zugleich zurück zu ihren Ursprüngen, zu König Ludwig II. und seiner Leidenschaft für Musik sowie seiner radikalen Vorstellung von Kunst. So entsteht ein vielschichtiges Bild von einem König zwischen Realität und Fantasie, von einem Schloss zwischen Mythos und Gegenwart und von KünstlerInnen, die diesen Ort heute neu zum Klingen bringen.

DE 2026, 102 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Andreas Morell, Besetzung: Jonathan Tetelman, Chelsea Zurlüh, David Castro-Balbi, Kamera: Henning Brümmer, Thomas FrischhutKrasner

DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2

05.08.
Open Air

Zwanzig Jahre nach dem ersten Aufeinandertreffen von der strengen *Runway*-Chefredakteurin Miranda Priestly und der jungen Andy Sachs. Dieses Mal kehrt sie zu *Runway* als Journalistin zurück, um das Magazin durch eine neue Medienlandschaft zu navigieren – und um für die prekäre Zukunft des Magazins zu kämpfen. Dazu gehört auch ein Wiedersehen mit einer weiteren ehemaligen Assistentin: Emily, inzwischen Chefin einer Luxusmarke und Hüterin von finanziellen Mitteln, die über das Überleben von *Runway* entscheiden könnten.

US 2026, 118 Min., ab 0 J., Regie: David Frankel, Drehbuch: Aline Brosch McKenna, Besetzung: Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Kenneth Branagh, Simone Ashley, Justin Theroux, Lucy Liu, Kamera: Florian Ballhaus

DIE ODYSSEE

Nach dem Trojanischen Krieg möchte König Odysseus wieder zu seiner Frau Penelope und seinem Sohn Telemachos nach Ithaka zurückkehren. Doch der Heimweg wird schwieriger als erwartet, denn Odysseus steht ein langes Abenteuer voller Gefahren bevor. So muss er sich unter anderem mit der Göttin Kalypso, dem Zyklopen Polyphem und der Zauberin Circe auseinandersetzen. In der Zwischenzeit begibt sich die Göttin Athene in Odysseus' Heimat Ithaka und drängt Telemachos dazu, sich auf die Suche nach seinem Vater zu machen. Daher begibt er sich nun zu König Menelaos von Sparta, Odysseus' Mitstreiter im Trojanischen Krieg, und bittet diesen um Rat.

Neuer Film von "Oppenheimer"-Macher Christopher Nolan, basierend auf dem Epos von Homer.

US 2026, 172 Min., FSK ab 16 J., Regie & Drehbuch: Christopher Nolan, Besetzung: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Zendaya, Charlize Theron, Kamera: Hoyte van Hoytema

DIE WIESE EIN PARADIES NEBENAN

STAGENDA FILMGESPRÄCH

26
08

Die Vielfalt von Flora und Fauna auf deutschen Wildwiesen. Nirgendwo gibt es mehr Farben zu sehen, als auf einer blühenden Wiese im Sommer. Hier tummeln sich täglich die verschiedensten Arten von Vögeln, Insekten und anderen Tieren zwischen den Gräsern und Kräutern der Wiese. Diese Vielfalt macht die bunte, saftige Sommerwiese zu einer faszinierenden Welt, in der ein Drittel unserer heimischen Pflanzen- und Tierarten sein zuhause hat.

Obwohl jeder meint, die Wiesen Deutschlands zu kennen, wird hier deutlich, wie viele Überraschungen eine scheinbar einfache Weide bereithalten kann.

DE 2019, 93 Min., ab 0 J., Regie: Jan Haft, Drehbuch: Jan Haft, Kamera: Jan Haft, Kay Ziesenhenn

EIN MÜNCHNER IM HIMMEL

07.08.
Open Air

Nach einem Autounfall findet sich der Münchner Taxifahrer Wiggerl unerwartet im Himmel wieder. Nur wenn es ihm gelingt, sein Karma auszugleichen, darf er eventuell auf die Erde zurückkehren. Während die Zeit gegen ihn arbeitet, wird ihm zunehmend klar, was er wirklich zu tun hat.

DE 2026, 94 Min., ab 6 J., Regie: David Dietl, Drehbuch: Marcus Pfeiffer, Besetzung: Maximilian Brückner, Michaela May, Sigi Zimmerschied, Momo Beier, Hannah Herzsprung, Kamera: Holly Fink

EVERYTIME

Die Bilder der Menschen, die uns am Herzen liegen, werden für immer Teil unserer Welt bleiben.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauflöslich ineinander.

Mit standing ovations auf dem Filmfestival von Cannes gefeiert. Ein Meisterwerk!

AT/DE 2026, 123 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Sandra Wolner, Besetzung: Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin Kelling, Kamera: Gregory Oke

ETWAS GANZ BESONDERES

GAUTINGER FILMGESPRÄCH

30
07

Lea wird bei einer Gesangs-Castingshow nach ihrer Persönlichkeit befragt. Ihre unsichere Antwort spiegelt das Leben ihrer Familie in Thüringen wider. Da wird gerade das Museum kostspielig aus EU-Töpfen saniert wird, während die Pension im Besitz ihrer Familie ums wirtschaftliche Überleben kämpft.

DE 2026, 116 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Eva Trobisch, Besetzung: Frida Homemann, Max Riemelt, Eva Löbau, Gina Henkel, Rahel Ohm, Kamera: Adrian Campean

EXIT 8

Ein Mann gerät in einem unterirdischen Tunnel der U-Bahn-Station in eine Notlage und irrt orientierungslos umher. Auf der Suche nach dem Ausgang 8 entdeckt er, dass der Gang keinen erkennbaren Endpunkt hat und sich in alle Richtungen zu verschieben scheint. Ein mysteriöses Hinweisschild fordert ihn auf, keine Anomalien zu übersehen und im Falle einer Entdeckung umzukehren. Doch je länger er nach dem richtigen Ausgang sucht, desto mehr zweifelt er an seinem Verstand.

JP 2025, 95 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Genki Kawamura, Drehbuch: Genki Kawamura, Hirase Kentaro, Besetzung: Kazunari Ninomiya, Yamato Köchi, Naru Asanuma, Kamera: Keisuke Imamura

EXTRA WURST

03.08.
Open Air

Eigentlich ist es reine Formsache. Für den Tennisclub Lengenheide soll ein Grill für die nächste Vereinsfeier angeschafft werden. Doch da schlägt Melanie vor, für ihren Doppelpartner Erol und das einzige muslimische Mitglied des Vereins einen zweiten Grill zu kaufen. Die gut gemeinte Idee führt Satz für Satz zu einem turbulenten Schlagabtausch, bei dem Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderprallen.

DE 2026, 98 Min., ab 12 J., Regie: Marcus H. Rosenmüller, Drehbuch: Dietmar Jacobs, Moritz Netenjakob, Besetzung: Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst, Fahri Yärdim, Friedrich Mücke, Anja Knauer, Gaby Dohm, Kamera: Daniel Gottschalk



FUNERAL CASINO BLUES

Ein geisterhafter, neonglühender Fiebertraum. Jen arbeitet in der Stadt, um ihre auf dem Land lebende Familie unterstützen zu können. Gegen Bezahlung steht sie Touristen als Teilzeitfreundin zur Verfügung. Als eines dieser Dates einen gewalttätigen Verlauf nimmt, kommt ihr der Barkeeper Wason zur Hilfe. Der aber lebt wegen seiner Spielschulden selbst in ständiger Bedrohung. Gemeinsam driften die beiden verlorenen Seelen durch die nächtliche Stadt, kommen sich behutsam näher und verlieben sich vielleicht sogar ineinander. Als Jen urplötzlich verschwindet, bricht Wason mit ihrer Freundin Pim auf, um sie zu suchen. Gemeinsam durchkämmen die beiden die Großstadt und reisen schließlich bis zur kambodschanischen Grenze. Aber hat Jen Bangkok überhaupt verlassen?

Eine wunderschöne romantisch-düstere Ballade der nächtlichen Großstadt, von Geistern bevölkert und durchdrungen von der glühenden Sehnsucht nach einem anderen, besseren Leben.

DE 2025, 153 Min., ab 12 J., Regie: Roderick Warich, Drehbuch: Roderick Warich, Besetzung: Jutamat Lamoon, Wason Dokkathum, Jutarat Burinok, Kamera: Roland Stuprich

H WIE HABICHT

Als Helens geliebter Vater stirbt, verliert sie sich in Erinnerungen an ihre gemeinsame Zeit beim Beobachten von Vögeln und beim Erkunden der Natur. Besessen von der Idee, selbst einen Habicht abzurichten, holt sie den imposanten Vogel Mabel zu sich nach Cambridge. Doch während sie versucht, Mabel das Jagen und das eigenständige Fliegen beizubringen, erkennt sie, wie sehr sie ihre eigenen Gefühle und ihr Leben vernachlässigt hat.

Basierend auf dem internationalen Bestseller und den preisgekrönten Memoiren von Helen Macdonald.

GB/US 2025, 114 Min., ab 12 J., Regie: Philippa Lowthorpe, Drehbuch: Emma Donoghue, Philippa Lowthorpe, Besetzung: Claire Foy, Brendan Gleeson, Denise Gough, Lindsay Duncan, Kamera: Charlotte Bruus Christensen

HIDDENSEE

Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, ist beliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Von heute bis zurück in die goldenen 1920er, als die intellektuelle Avantgarde wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literatur-Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann hier zu Hause waren, ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat.

DE 2026, 119 Min., ab 0 J., Regie: Annetkatrin Hendel, Drehbuch: Thomas Gens, Konrad Glöckner, Vanessa Marx, Barbara Schnitzler, Pauline Knof, Maren Lass, Kamera: Martin Farkas

IM SPIEGEL MEINER MUTTER

Ursula Scheuner hat keine Mutter mehr. Vor ein paar Tagen ist sie verstorben, im Pflegeheim. Es ist keine Befreiung, im Gegenteil: Jetzt brodeln all die verborgenen, verdrängten Erinnerungen hoch, blubbern an die Oberfläche, bilden einen dicken Morast, aus dem sich Ursula nicht mehr befreien kann. Zeit ihres Lebens hat sie sich an der Mutter, an ihrer Erziehung, an ihrer Ichwerdung abgearbeitet. Jetzt ist sie Professorin für Archäologie: die Basiswissenschaft für das menschliche Wesen. Wobei an der Universität die Abteilung für Archäologie und Ethnologie mitten in Umbauarbeiten steckt, alles ist Baustelle, Lehre und Forschung sind eigentlich nicht mehr möglich. Und im Institutsarchiv hat Ursula eine Moorleiche versteckt, die sie erforscht mit ihrer neuen Assistentin Mel, heimlich, weil das Ausgraben dieser lange zuvor verstorbenen Frau nicht ganz legal war.

DE 2026, 95 Min., ab 12 J., Regie: Jutta Brückner, Drehbuch: Jutta Brückner, Besetzung: Corinna Harfouch, Carla Juri, Hildegard Schmahl, Kamera: Daniela Knapp

INGEBORG BACHMANN

JEMAND, DER EINMAL ICH WAR

FILM DES MONATS

05
08

Eine poetische Spurensuche. Das Leben von Ingeborg Bachmann an einem imaginären Tag. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin – von der Kriegskindheit in Kärnten, dem Aufstieg zum Star der Gruppe 47 bis zu den letzten Tagen in Rom. **IN KOOPERATION MIT DER EVANGELISCHEN AKADEMIE TUTZING**

DE/AT 2026, 95 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Regina Schilling, Besetzung: Sandra Hüller, Ingeborg Bachmann, Max Frisch, Paul Celan, Hans Werner Henze, Kamera: Johann Feindt

INNERE EMIGRANTEN

Drei ehrenamtliche PsychologInnen einer Moskauer Krisenhotline leisten seit Beginn des Angriffskrieges auf die Ukraine freiwilligen Telefondienst. Die Auswirkungen der russischen Propaganda auf die eigene Bevölkerung werden während ihrer Arbeit besonders spürbar. Zwischen beruflicher Verantwortung und den weitreichenden Einschränkungen der Meinungsfreiheit müssen sie einen Weg zwischen den Bedürfnissen der Hilfesuchenden und ihrer eigenen psychischen Gesundheit finden.

DE/FR 2026, 93 Min., ab 12 J., Regie: Lena Karbe, Drehbuch: Lena Karbe, Gregor Koppenburg

INSEKTEN

Seit Millionen von Jahren prägen Insekten die wirkungsvollste Koevolution der Erdgeschichte. Insekten waren die Ersten, die den Himmel eroberten, und sie schufen Nährstoffkreisläufe sowie Nahrungsketten, die die Grundlage unserer Existenz bilden. Sie haben die Dinosaurier überlebt – aber können sie uns überleben?

DE 2026, 88 Min., ab 0 J., Regie: Nepomuk Pfaff, Besetzung: Katharina Thalbach (Sprecherin)



LEBENS- ANSICHTEN EINES HUHNS

„Ein eigenwilliger,
einzigartig fesselnder Film.“

★★★★★
FILM NEW EUROPE

„Ein spielerisches Stück
komödiantischer Fantasie.“

★★★★★
SCREEN INTERNATIONAL

EIN FILM VON PÁLFI GYÖRGY

EIN FILM VON PÁLFI GYÖRGY DREHBUCH PÁLFI GYÖRGY UND RUTTKAY ZSÓFIA MIT DEM HUHN ESZTI SZANDI FERI ENCI ETI ENIKŐ NÓRA ANETT MIT IOANNIS KOKIASMENOS MARIA DIAKOPANAGIOTI ARGYRIS PANTAZARAS ELENI APOSTOLOPOULOU MAHMOD BAMERNY ANTONIS TSIOTSIPOULOS UND ANTONIS KAFETZPOULOS KAMERA GEORGOS KARVELAS SCHNITT LEMHÉNYI RÉKA SZERZEBAD KONSTANTINOS ZAMANIS TON MARINOS ATHANASOPOULOS SOUND DESIGN ERIK MISCHJEV MUSIK MATTHIAS SCHWAB MIXER SZÓKE SZABOLCS PRODUZENTEN THANASSIS KARATHANOS COSTAS LAMBROPOULOS MARTIN HAMPEL GEORGOS KIRIAKOS KOPRODUZENTEN MUHI ANDRÁS FERENCZY GÁBOR ASSOCIATE PRODUCER SIMON OFENLOCH PRODUZIERTE VON PALLAS FILM TWENTY TWENTY VISION VIEW MASTER FILMS IN KOPRODUKTION MIT FOCUSFOX UND ZDF/ARTE IN ZUSAMMENARBEIT MIT E.R.T. THE POST REPUBLIC MIT UNTERSTÜTZUNG VON HELLENIC FILM & AUDIOVISUAL CENTER - CREATIVE GREECE MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG WELTVERTREIBER LUCKY NUMBER MK2 IM VERLEIH VON NEUE VISIONEN FILMVERLEIH



AB 06. AUGUST IM KINO

LA HIJA CONDOR

DIE TOCHTER DES CONDOR

Hoch oben in einer abgelegenen Gemeinde in den Anden erlernt die junge Clara die traditionelle Hebammenkunst von ihrer Adoptivmutter Ana. Gemeinsam kümmern sie sich um die schwangeren Frauen der Dörfer. Auch die alt überlieferten Quechua-Gesänge, die die Geburten begleiten, übernimmt sie. Bald ist Clara für ihre wunderschöne Stimme bekannt. Insgeheim träumt sie deswegen davon, in der Stadt als Folkloresängerin berühmt zu werden. Hin- und hergerissen zwischen der Verantwortung für die Gemeinschaft und ihren eigenen Träumen zieht sie schließlich in die Stadt. Am Heimatort hinterlässt sie eine schmerzhaft Lücke.

BO 2025, 103 Min., ab 12 J., OmdU, Regie & Drehbuch: Álvaro Olmos Torrico, Besetzung: María Magdalena Sanizo, Marisol Vallejos Montañó, Nely Huayta, Kamera: Nicolás Wong Díaz

LEBENSANSICHTEN EINES HUHN

Am Anfang war das Ei. Oder doch das Huhn? Für die existenziellste aller Fragen bleibt auf einer Hühnerfarm wenig Zeit. Der Zufall will es aber, dass auf einem griechischen Hühnerhof ein schwarz gefiedertes und besonders kluges Hühnchen eines Tages entschlüpft und loszieht in die große, weite Welt. Es betrachtet aus seiner Perspektive das menschliche Dasein und Tun. In einem schlecht gehenden Restaurant versuchen ein alternder Besitzer, seine Familie und ein- und ausgehende Schmuggler das Leben zu verbessern. Doch die Lösungen der Menschen erscheinen aus der Sicht eines Huhnes etwas seltsam, um es noch freundlich auszudrücken. Ein wunderbarer, tiefgründiger Film über die Spezies Mensch – aus der Lebensansicht eines Huhns.

HU/GR/DE 2025, 96 Min., ab 6 J., Regie: György Pálfi, Drehbuch: György Pálfi, Zsófia Ruttkay, Besetzung: Yannis Kokiasmenos, Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Machmout Bamerni, Chronis Barbarian, Antonis Kafetzopoulos, Kamera: Giorgos Karvelas

MANCHE MÖGEN'S HEISS

100 JAHRE MARILYN MONROE

**19.08.
Open Air**

Running Wild! Die beste Komödie aller Zeiten! Billy Wilder gelang hier sein Meisterstück. Zwei Musiker tauchen auf der Flucht vor der Mafia in einer Frauenband unter, fahren mit ihr zur Zeit der Prohibition nach Florida, begegnen Sugar, gespielt von Marilyn Monroe, und werden erneut mit der Mafia konfrontiert.

Nobody is Perfect, sagt Osgood am Ende.

I Wanna Be Loved By You, singt Sugar.

Hier ist eines der wichtigsten Billy-Wilder-Zitate verwirklicht: "Du sollst nicht langweilen, du sollst nicht langweilen und du sollst nicht langweilen!"

US 1959, 120 Min., ab 16 J., Regie: Billy Wilder, Drehbuch: Billy Wilder, I. A. L. Diamond, Besetzung: Jack Lemmon, Tony Curtis, Marilyn Monroe, Kamera: Charles Lang

MINIONS & MONSTERS



Die Minions erobern Hollywood, werden zu Filmstars, verlieren alles und lassen Monster auf die Welt los, nur um sich dann heldenhaft daranmachen, den Planeten vor genau dem Chaos zu retten, das sie selbst angerichtet haben.

US 2026, 95 Min., ab 6 J., Regie: Pierre Coffin, Drehbuch: Brian Lynch

MICHAEL

**13.08.
Open Air**

Der Aufstieg von Michael Jackson zum größten Popstar der Geschichte. "Billie Jean", "Beat It", "Rock with you" und vieles mehr erklingen noch einmal auf großer Leinwand, gepaart mit der Geschichte des Jungen, der von seinem Vater gedrillt wurde, sich von den Jackson Five emanzipierte und dann Hallen und Stadien mit seiner Stimme und seinem Tanz füllte.

US/GB 2025, 128 Min., ab 6 J., Regie: Antoine Fuqua, Drehbuch: John Logan, Besetzung: Jaafar Jackson, Nia Long, Laura Harrier, Julianne Krue Valdi, Miles Teller, Colman Domingo, Kamera: Dion Beebe

OH LA LA 2

NEUE TESTS, NEUES CHAOS

Damit haben die beiden Sturköpfe nicht gerechnet: Ihre DNA-Tests waren fehlerhaft! So wird nicht nur die deutsche Abstammung des französischen Autohändlers Gerard in Frage gestellt, sondern auch die des cholerischen Weingutbesitzers Frederic, der sich gerade erst mit seinen indigenen Wurzeln angefreundet hatte. Nun verliert er seinen kompletten französischen Stammbaum und ist ein waschechter Türke.

FR 2026, 91 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Julien Hervé, Besetzung: Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Kamera: Emmanuel Royer

ONE NIGHT ONLY

Owern und Allie leben in einer fiktiven Gesellschaft, in welcher Sex vor der Ehe verboten ist – mit der Ausnahme von einer einzigen Nacht. Owen und Allie werden in dieser Nacht zunächst jeweils von den Leuten sitzengelassen, mit denen sie eigentlich die Nacht verbringen wollten, streunen durch die Straßen, begegnen sich immer wieder und brauchen eine Weile, bis sie wirklich aufeinander aufmerksam werden.

US 2026, 100 Min., ab 12 J., Regie: Will Gluck, Drehbuch: Travis Braun, Besetzung: Monica Barbaro, Callum Turner, Maya Hawke, Julia Fox, King Princess, Ziwe, Ben Marshall, Ella Loudon, Molly Ringwald, LeVar Burton, Kamera: Yaron Orbach

PAW PATROL: DER DINO FILM

Nachdem ihr Schiff in einen mysteriösen Sturm gerät, landen die PAW-Patrol-Welpen auf einer unbekannten tropischen Insel, auf der Dinos leben. Die PAW-Patrol-Welpen werden in eine Reihe von spannenden, riesigen Dinosaurier-Rettungsaktionen verwickelt, größer als alles, was sie je zuvor erlebt haben.

USA 2026, 70 Min., FSK ab 0 Jahre, Regie: Gal Brunker, Drehbuch: Gal Brunker, Bob Barlen

PLITSCH PLATSCH FOREVER!



Pola und Polly sind beste Freundinnen. Die ganzen Sommerferien liegen vor ihnen! Jeden

Tag werden sie ins Schwimmbad „Plitsch Platsch“ gehen. Das war schon immer so und wird auch immer so bleiben. Aber eines Tages stehen sie vor verschlossener Schwimmbadtür: Die Filteranlage ist defekt! Und die Stadt hat kein Geld für die Reparatur. Mit all ihrer Kraft versuchen sie das Schwimmbad zu retten.

DE 2026, 83 Min., ab 0 J., Regie: Natascha Beller, Drehbuch: Sabina Gröner, Besetzung: Neah Hefti, Alva Maurer, Zazie Mawete, Olga Strub, Patrick Frey, Kamera: Filip Zumbun

SALZ UND WASSER

Meter um Meter beißt sich der Forschungseisbrecher Polarstern durch das massive Eis der Ostantarktis. An Bord befinden sich die Schiffsbesatzung und die Wissenschaftler:innen, die hier in dieser schon fast unwirklichen Welt der Antarktis ihrer Arbeit nachgehen. Sie untersuchen die Zukunft des mächtigen Antarktischen Zirkumpolarstroms. Es besteht die Gefahr, dass er sich aufgrund der globalen Erwärmung südwärts verlagert und dadurch die Ostantarktis komplett zum Schmelzen brächte. Die Folge wäre ein globaler Meeresspiegelanstieg von bis zu 52 Metern.

DE 2025, 106 Min., ab 12 J., Regie: Ines Reinisch, Drehbuch: Ines Reinisch, Kamera: Ines Reinisch

SEGELJUNGS

MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT

**04.08.
Open Air**

Ganz nach dem Motto „Einfach machen“, erfüllen sich vier Jungs einen Traum – nach der Schule einmal um die ganze Welt! Aber nicht über Straßen juckeln in irgendeinem Van oder mit schlichtem Backpacking. Segeln soll es sein! Tim, Vince, Michi und Tom aus Bad Tölz im bayrischen Oberland stürzen sich ohne jede Segelerfahrung in das Abenteuer ihres Lebens. Sie möchten Ozeane überqueren, das Leben genießen und sich einfach etwas trauen. Voller Naivität, mit wenig Geld aber enormer Willenskraft und unfassbarem Urvertrauen: „Wird schon!“ Also: Jobben, Boot kaufen und einfach los!

DE 2026, 118 Min., ab 12 J., Regie: Tim Hund, Tobias Steinigeweg, Besetzung: Tim Hund, Vincent Goymann, Thomas Schwarz, Michael Bischof

SENTIMENTAL VALUE

**10.08.
Open Air**

„Der schönste Film des Jahres.“ (Süddeutsche Zeitung)
Die unerwartete Rückkehr ihres charismatischen, aber schwierigen Vaters und Filmregisseurs wirbelt das Leben der Schwestern Nora und Agnes durcheinander – und eröffnet zugleich die Chance auf einen Neuanfang. Den Rahmen bildet das alte Haus mit seinen Geschichten und Ereignissen. Großer Preis in Cannes.

NO/DK/FR/DE 2025, 135 Min., ab 12 J., Regie: Joachim Trier, Drehbuch: Joachim Trier, Eskil Vogt, Besetzung: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas

NEUE TESTS, NEUES CHAOS



OH LA LA 2

AB 27. AUGUST IM KINO



TRAILER ANSEHEN

VY
J
K
W
fo

CANAL

CANAL

OCS

W

welkino



SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz. Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottlieb Seume wandeln. 1802 hat er meist zu Fuß eine Strecke von Leipzig über Wien, Venedig, Rom und Neapel bis nach Syrakus zurückgelegt. Paul Gompitz aber kommt auf die Idee im Jahre 1982 in der DDR, als dort alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für eine Ausreise zu bekommen, scheitern. Paul will aber nicht von seinem Vorhaben ablassen und beginnt seine Flucht zu planen, aber mit dem Wusch zurückzukehren, denn er liebt Rostock, die Ostsee und vor allem seine Frau Anne. Paul ersinnt einen verwegenen Plan.

DE 2026, 97 Min., ab 6 J., Regie: Lars Jessen, Drehbuch: Heide Schwochow, Rainer Schwochow, Besetzung: Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten, Tom Jahn, Mélanie Fouché, Kamera: Kristian Leschner

SPIDER MAN BRAND NEW DAY

Peter ist erwachsen geworden, lebt alleine und zurückgezogen. Er bekämpft das Verbrechen in einem New York, das seinen Namen nicht mehr kennt, und hat sich ganz dem Schutz seiner Stadt gewidmet – ein Vollzeit-Spider-Man. Aber als die Anforderungen an ihn immer größer werden, löst der Druck eine überraschende körperliche Entwicklung aus, die seine Existenz bedroht, gerade zu einer Zeit, als ein seltsames neues Muster von Verbrechen zu einer der mächtigsten Bedrohungen führt, denen er je gegenüberstand.

US 2026, 145 Min., ab 12 J., Regie: Destin Daniel Cretton, Drehbuch: Chris McKenna, Erik Sommers, Besetzung: Tom Holland, Zendaya, Mark Ruffalo, Jon Bernthal, Sadie Sink, Jacob Batalon, Michael Mando, Trammell Tillman, Kamera: Brett Pawlak

STAATSSCHUTZ

Packend und dicht inszeniert, rechtzeitig vor den entscheidenden Wahlen im Osten Deutschlands. Die junge Staatsanwältin Seyo Kim ist überzeugt von der Rechtsstaatlichkeit Deutschlands und ihrer Rolle in der Ausübung der Exekutive. Als sie selbst ins Visier gerät und einen rassistischen Anschlag überlebt, entscheidet sie sich, entgegen der ausdrücklichen Weisung ihrer Behörde und unter Gefahr für ihr Leben, in eigener Sache zu ermitteln. Es gelingt Seyo, einen der Täter vor Gericht zu bringen. Mit Nachdruck geht sie daran, ihn als Teil eines rechten Netzwerks zu enttarnen. Sie gräbt tief in den Archiven ihrer Behörde, rollt lange abgeurteilte „Einzelfälle“ wieder auf und lässt scheinbar harmlose Zeugen ins Messer laufen, die sich nicht nur mit dem Anschlag auf ihre Person in Verbindung bringen lassen. Die deutsche Staatsanwaltschaft umweht der Mythos, die „objektivste Behörde der Welt“ zu sein. Doch während ihres Gerichtsprozesses erlebt Seyo am eigenen Leib, was es bedeutet, den Kampf für Gerechtigkeit in einem Staat zu führen, der mit zweierlei Maß misst und rechte Gewalt nicht nur verharmlost, sondern mitunter sogar deckt.

DE 2026, 113 Min., ab 12 J., Regie: Faraz Shariat, Drehbuch: Claudia Schaefer, Jee-Un Kim, Besetzung: Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Imam, Amd Klawitter, Sebastian Urzendowsky, Kamera: Lotta Kilian

STECKERLFISCHFIASKO

**12.08./14.08.
17.08./20.08.
Open Air**

Eberhofer im Neubau, Birkenberger im Saustall und Susi (fast) im Bürgermeisteramt – und als wäre das Chaos in Niederkaltenkirchen nicht schon perfekt, geht auch noch die Oma auf Kur! Gut,

dass die neue Haushaltshilfe Julika ganz zur Freude von Papa und Leopold für Ordnung auf dem Eberhofer-Hof sorgt, während Franz sich wohl oder übel zwischen Susis Wahlkampf und dem neuen Hobby von Sohn Paul zurechtfinden muss. Als der örtliche "Steckerlfischkönig" plötzlich mausetot auf dem neu errichteten Golfplatz liegt, kommt das dem Dorfscherriff deshalb gar nicht so ungelegen. Gemeinsam mit Rudi Birkenberger macht er sich an die Ermittlungen. Prompt geraten die beiden Spezln in eine ausgewachsene Familienfehde zweier Volksfestclans. "Romeo und Julia" in Niederbayern!

Die zehnte Verfilmung der Eberhofer-Reihe nach den beliebten Vorlagen von Bestsellerautorin Rita Falk.

DE 2026, 90 Min., ab 12 J., Regie: Ed Herzog, Drehbuch: Stefan Betz, Ed Herzog, Besetzung: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Pothhoff, Gerhard Wittmann, Eisi Gulp, Enzi Fuchs, Stephan Zinner, Daniel Christensen, Max Schmidt, Ruby O. Fee, Kamera: Sebastian Edschmid

THE INVITE

Die Handlung spielt an einem einzigen Abend in einer luxuriösen Wohnung in San Francisco. Joe ist ein frustrierter Dozent an einem Musikkonservatorium, der sich zunehmend von seinem Beruf, seinen Leistungen und seiner Ehe entfremdet fühlt. Seine Frau Angela bemüht sich, Kontrolle und Selbstbild zu wahren, und projiziert ihre Unsicherheiten auf das soziale Umfeld. Ihre Ehe hat sich in eine Art stilles Konfliktfeld verwandelt. Als Angela die Nachbarn aus dem Stockwerk darüber zu einem Abend mit Wein und Snacks einlädt, geraten die mitten in einen Streit hinein. Pina, eine selbstbewusste Sexologin, und Hawk, ein pensionierter Feuerwehrmann, fungieren sofort als Spiegel und Kontrast für das Ehepaar und setzen die unterdrückten Spannungen frei. Wer spielt hier mit wem und wer wird am Ende die Kontrolle verlieren? Die größten Konflikte entstehen oft in den kleinsten Räumen.

US 2026, 107 Min., ab 12 J., Regie: Olivia Wilde, Drehbuch: Will McCormack, Rashida Jones, Besetzung: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton, Kamera: Adam Newport-Berra

Susi
Eberhofer. Birkenberger. Dreamteam.

STECKERLFISCH FIASKO

Nach dem Bestseller von Rita Falk



Lisa Maria Potthoff

Sebastian Bezzel

Simon Schwarz

CONSTANTIN FILM PRESENTS: CONSTANTIN FILM PRODUKTION IN ASSOCIATION WITH ARD DEGETO BAYERISCHER RUNDFUNK "STECKERLFISCHFIASKO"
SEBASTIAN BEZZEL SIMON SCHWARZ LISA MARIA POTTHOFF LISA GULP ENZELHUBS EDWARD WITTMANN PELLE KÜFFNER LARA MANDOKI ROBY D. FEE NIKLAS MARIAN MÜLLER PETRA BERNHARDT
DANIEL CHRISTENSEN STEPHAN ZIMMER MAX SCHMIDT SIGI ZIMMERSCHIED THOMAS KÜBEL MICHAEL OSTROWSKI FERDINAND HOFER CASTRO BOKY AFFON ALBERT MILAN PESCHEL
CASTING: FRANZISKA AIGNER ASSISTANT: WALTER SCHWARZMEIER STYLING: ANETTE INGERL WITH: MARTIN PROBST EDITOR: STEFAN ESSL GUEST: SEBASTIAN EUSCHMID PRODUCTION DESIGNER: SYLVIA BINDER PRODUCTION: INGRID SILBERNAGL
EXECUTIVE PRODUCERS: OLIVER BERGER CHRISTINE RÖTGE PRODUCED BY: CLAUDIA GRASSEL CHRISTOPH PELLANDER CORNELIUS CONRAD PRODUCED BY: KERSTIN SCHMIDBAUER EDITOR: STEFAN BEIZ ED HERZOG MUSIC BY: BITA FALK EXECUTIVE PRODUCER: ED HERZOG
WRITTEN BY: ED HERZOG
DIRECTED BY: ED HERZOG

ARD Degeto

BR

THURNER & CO. dtv

Follow us on #Steckerlfischfiasko

green motion

Constantin Film



VATERLAND

TÖCHTER EUROPAS

Drei Frauen, drei Lebenswege, ein Kontinent in Bewegung: Eine ukrainische Haushaltshilfe, eine spanische Ticketverkäuferin und eine deutsch-luxemburgische Busfahrerinnen sind unterwegs auf den Fernstraßen Europas. Zwischen Busterminals, Raststätten und Grenzen wird von Arbeit, Migration, Heimat und der Suche nach einem besseren Leben erzählt. Vor dem Hintergrund des Krieges in der Ukraine stellt der Film die Idee eines grenzenlosen Europas ebenso poetisch wie kritisch infrage und zeichnet in eindrucksvollen Momentaufnahmen das Porträt eines Kontinents im Wandel. Ein sensibles Roadmovie und zugleich eine bewegende Reflexion über Identität, Solidarität und die Freiheit, unterwegs zu sein.

DE 2026, 80 Min., ab O.J., Regie: Verena Kuri, Iris Janssen, Drehbuch: Verena Kuri, Iris Janssen, Kamera: Andrés Hilarion

TOY STORY 5



Ein neues Spielzeug kommt ins Kinderzimmer. Es könnte dafür sorgen, dass alle anderen Spielzeuge schnell in Vergessenheit geraten: ein Tablet in Form eines Frosches! Bonnie ist so begeistert darüber, dass sie alles andere vergisst. Finden Woody, Buzz & Co. trotzdem einen Weg, das Herz von Bonnie zurückzuerobern?

US 2026, 102 Min., ab 6 J., Regie: Andrew Stanton, McKenna Harris

VAIANA LIVE ACTION



Realfilm-Remake des gleichnamigen Disney-Klassikers über die Teenager-Häuptlings-Tochter Vaiana. Als ihrem Volk die Nahrung auszugehen droht, beschließt sie heimlich die Südseeinsel zu verlassen. Dabei trifft sie auf den Halbgott Maui, der die Schuld an dem ganzen Schlamassel trägt.

US 2026, 115 Min., ab 6 J., Regie: Thomas Kail, Drehbuch: Jared Bush, Dana Ledoux Miller, Besetzung: Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui, Frankie Adams, Rena Owen, Kamera: Óscar Faura

VATERLAND

18.08.
Open Air

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika, auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler.

Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert. Es ist das erste Mal seit dem Krieg, dass Thomas Mann in sein Heimatland zurückkehrt, aus dem er einst ins Exil geflohen war.

Eine Reise in die verwundete deutsche Seele, die heilen soll – sie wird für Erika und den Zauberer, wie seine Kinder Thomas Mann oft nannten, zu einer Reise ins Innerste.

PL/DE/IT/FR 2026, 82 Min., ab 12 J., Regie: Paweł Pawlikowski, Drehbuch: Paweł Pawlikowski, Henk Handloegten, Besetzung: Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Joachim Meyerhoff, Fritz Haberlandt, Kamera: Lukasz Zal

WARUM ICH - WOLF D. KROLL MIT FILMGESPRÄCH UND DISKUSSION

03
08

Eine Einladung zum Dialog über Frieden, gesellschaftliche Teilhabe und die Kraft des individuellen Handelns: Die Journalistin Emma erhält den Auftrag, eine Reportage über Wolf D. Kroll umzusetzen. Dieser überlebte 1945 als 17-jähriger Kindersoldat die Schlacht um die Seelower Höhen, eines der letzten und blutigsten Gefechte des Zweiten Weltkriegs. Der Auftrag wird für Emma immer persönlicher, denn ihr 17-jähriger Sohn möchte ebenfalls Soldat werden.

Der Film beleuchtet die persönliche Geschichte des ehemaligen Kriegsveteranen Wolf D. Kroll und verbindet sie mit der heutigen Zeit und universellen Fragen nach Verantwortung, Menschlichkeit und der Rolle jedes Einzelnen in einer zunehmend polarisierten Welt.

DE 2026, 77 Min., ab 12 J., Regie: Mario Nieswandt, Drehbuch: Mario Nieswandt, Besetzung: Sandra Maria Fronteré, Heiko Rath, Wolf D. Kroll, Kamera: Leon Weber

GEBURTSTAGSFEIERN IM KINO

Es ist ganz einfach und viel günstiger als Sie denken. Auch eine Führung in die Vorführräume ist möglich. Sprechen Sie uns einfach an.

Für 250,- Euro (Preis gilt nur für den Film und ist inkl. Reinigung) können Sie sich Film und Uhrzeit (außerhalb des regulären Programmes) frei auswählen.

Bei Vorbestellung bieten wir Ihnen ein Getränk Ihrer Wahl + Süßwaren/Popcorn für 6,- Euro pro Person).

SCHULVORSTELLUNG

"Kino ist nicht nur bewegte Bilder. Es setzt die Hoffnung in Bewegung," sagte der neue Papst Leo XIV gerade auf einem Symposium.

In diesem Sinne. Kinder brauchen Kino. Schulvorstellungen sind jederzeit möglich und schnell und unproblematisch zu organisieren. Wir erfüllen Ihnen - fast - jeden Wunsch!

Eintrittspreis 6,-/SchülerIn (bis 70 Personen)

Eintrittspreis 5,- Euro/SchülerIn (über 70 Personen)

Lehrer sind befreit vom Eintrittspreis.

089-89501005 oder info@breitwand.com

Eine Auswahl aller zur Verfügung stehender Filme finden Sie auf unserer Internetseite:

www.breitwand.com/Filme/Kinderfilme

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com - Filme in OmU Sonntag + Dienstag ab 19 Uhr, Freitag, Samstag ab 21 Uhr - Anfangszeiten siehe www.breitwand.com

DO 30.07.	FR 31.07.	SA 01.08.	SO 02.08.	MO 03.08.	DI 04.08.	MI 05.08.	
15:00		VAIANA // TOY STORY 5 MINIONS & MONSTERS	VAIANA // TOY STORY 5 MINIONS & MONSTERS				15:00
17:00 SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	DAS FLÜSTERN DER WÄLDER	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	DAS FLÜSTERN DER WÄLDER	17:00
17:30 BITTERES FEST CHÉRI, ICH KOMME!	BITTERES FEST CHÉRI, ICH KOMME!	BITTERES FEST CHÉRI, ICH KOMME!	BITTERES FEST CHÉRI, ICH KOMME!	BITTERES FEST CHÉRI, ICH KOMME!	INGEBORG BACHMANN ETWAS GANZ BESONDERES	BITTERES FEST CHÉRI, ICH KOMME!	17:30
19:30 DIE ODYSSEE	DIE ODYSSEE	DIE ODYSSEE	DIE ODYSSEE, OMU	DIE ODYSSEE	DIE ODYSSEE, OMU	DIE ODYSSEE, OMU	19:30
19:30 ETWAS GANZ BESONDERES	CHÉRI, ICH KOMME!	CHÉRI, ICH KOMME!	CHÉRI, ICH KOMME!, OMU	CHÉRI, ICH KOMME!	CHÉRI, ICH KOMME!, OMU	INGEBORG BACHMANN	19:30
20:00 SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	20:00
20:30 BITTERES FEST	BITTERES FEST	BITTERES FEST	BITTERES FEST, OMU	BITTERES FEST	BITTERES FEST, OMU	BITTERES FEST	20:30
20:45 THE INVITE	THE INVITE	THE INVITE	THE INVITE, OMU	THE INVITE	THE INVITE, OMU	THE INVITE	20:30

DO 06.08.	FR 07.08.	SA 08.08.	SO 09.08.	MO 10.08.	DI 11.08.	MI 12.08.	
16:30 PAW PATROL: DER DINO FILM	PAW PATROL: DER DINO FILM	PAW PATROL: DER DINO FILM	PAW PATROL: DER DINO FILM	PAW PATROL: DER DINO FILM	PAW PATROL: DER DINO FILM	PAW PATROL: DER DINO FILM	16:30
17:00 SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN ... // TOY SOTRY 5	SPIDER MAN ... // TOY SOTRY 5	SPIDER MAN ... // TOY SOTRY 5		CHÉRI, ICH KOMME, OMU	STECKERLFISCHFIASKO	17:00
18:00 AMORE UND BASTA! // EVERY-TIME // THE INVITE	AMORE UND BASTA! // EVERY-TIME // THE INVITE	AMORE UND BASTA! // EVERY-TIME // THE INVITE	AMORE UND BASTA! // EVERY-TIME // THE INVITE	LEBENSANSICHTEN EINES HUHNs INNERE EMIGRANTEN	BITTERES FEST LEBENSANSICHTEN EINES HUHNs	EVERYTIME THE INVITE	18:00
19:00 CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	THE INVITE, OMU	CHÉRI, ICH KOMME!	19:00
20:00 SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	20:00
20:15 DER KLANG DER STRADIVARI	DER KLANG DER STRADIVARI	DER KLANG DER STRADIVARI	DER KLANG DER STRADIVARI, OMU	DER KLANG DER STRADIVARI	DER KLANG DER STRADIVARI, OMU	DER KLANG DER STRADIVARI	20:15
20:15 BITTERES FEST	BITTERES FEST	BITTERES FEST	BITTERES FEST	BITTERES FEST	AMORE UND BASTA! OMU	STECKERLFISCHFIASKO	20:15
20:30 THE INVITE	THE INVITE	THE INVITE	THE INVITE	THE INVITE	BITTERES FEST, OMU	BITTERES FEST	20:30
21:00 LEBENSANSICHTEN EINES HUHNs	LEBENSANSICHTEN EINES HUHNs	LEBENSANSICHTEN EINES HUHNs	LEBENSANSICHTEN EINES HUHNs	EVERYTIME	EVERYTIME	LEBENSANSICHTEN EINES HUHNs	21:00

DO 13.08.	FR 14.08.	SA 15.08.	SO 16.08.	MO 17.08.	DI 18.08.	MI 19.08.	
16:00 PAW PATROL: DER DINO FILM	PAW PATROL: DER DINO FILM	CHÉRI, ICH KOMME!	H WIE HABICHT	PAW PATROL: DER DINO FILM	PAW PATROL: DER DINO FILM	15:00 CHÉRI, ICH KOMME!	16:00
16:45 IM SPIEGEL MEINER MUTTER SPIDER MAN BRAND NEW DAY	IM SPIEGEL MEINER MUTTER SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	CHÉRI, ICH KOMME! SPIDER MAN BRAND NEW DAY	INGEBORG BACHMANN FUNERAL CASINO BLUES	CHÉRI, ICH KOMME!, OMU SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	16:45
17:30 EVERYTIME STECKERLFISCHFIASKO	EVERYTIME STECKERLFISCHFIASKO	EVERYTIME STECKERLFISCHFIASKO	EVERYTIME STECKERLFISCHFIASKO	EVERYTIME STECKERLFISCHFIASKO	H WIE HABICHT STECKERLFISCHFIASKO	IM SPIEGEL MEINER MUTTER STECKERLFISCHFIASKO	17:30
18:45 DER KLANG DER STRADIVARI	DER KLANG DER STRADIVARI	DER KLANG DER STRADIVARI	DER KLANG DER STRADIVARI, OMU	DER KLANG DER STRADIVARI	DER KLANG DER STRADIVARI, OMU	18:30 BITTERES FEST	18:45
19:45 STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	1730sSTECKERLFISCHFIASKO	19:45
19:45 SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	DER KLANG DER STRADIVARI	19:45
20:00 BITTERES FEST	BITTERES FEST	BITTERES FEST	BITTERES FEST, OMU	BITTERES FEST	BITTERES FEST, OMU	EVERYTIME	20:15
20:15 IM SPIEGEL MEINER MUTTER	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	FUNERAL CASINO BLUES	20:15
20:45 EXIT 8, OMU	EXIT 8, OMU	EXIT 8, OMU	EXIT 8, OMU	EXIT 8, OMU	EXIT 8, OMU	EXIT 8, OMU	20:45
21:30 FUNERAL CASINO BLUES	FUNERAL CASINO BLUES	FUNERAL CASINO BLUES	FUNERAL CASINO BLUES				21:30

DO 20.08.	FR 21.08.	SA 22.08.	SO 23.08.	MO 24.08.	DI 25.08.	MI 26.08.	
16:00 PAW PATROL: DER DINO FILM	PAW PATROL: DER DINO FILM	SALZ UND WASSERSAL	SALZ UND WASSER	PAW PATROL: DER DINO FILM	PAW PATROL: DER DINO FILM	PAW PATROL: DER DINO FILM	16:00
17:30 SALZ UND WASSER STECKERLFISCHFIASKO	SALZ UND WASSER STECKERLFISCHFIASKO	SALZ UND WASSER STECKERLFISCHFIASKO	SPIDER MAN BRAND NEW DAY STECKERLFISCHFIASKO	SPIDER MAN BRAND NEW DAY STECKERLFISCHFIASKO	SALZ UND WASSER STECKERLFISCHFIASKO	SPIDER MAN BRAND NEW DAY STECKERLFISCHFIASKO	17:30
18:00 LA HUA CONDOR SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	LA HUA CONDOR SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	LA HUA CONDOR SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	LA HUA CONDOR THE INVITE, OMU	LA HUA CONDOR LA HUA CONDOR	LA HUA CONDOR A SAD AND BEAUTIFUL WORLD	SALZ UND WASSER THE INVITE	18:00
18:30 HIDDENSEE	HIDDENSEE	HIDDENSEE	HIDDENSEE	HIDDENSEE	HIDDENSEE	HIDDENSEE	18:15
19:45 STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	19:45
20:15 SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	SPIDER MAN BRAND NEW DAY	LA HUA CONDOR	20:15
20:15 A SAD AND BEAUTIFUL WORLD	A SAD AND BEAUTIFUL WORLD	A SAD AND BEAUTIFUL WORLD	A SAD AND BEAUTIFUL WORLD	A SAD AND BEAUTIFUL WORLD	THE INVITE, OMU	A SAD AND BEAUTIFUL WORLD	20:15
20:15 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	20:15
20:45 EXIT 8, OMU	EXIT 8, OMU	EXIT 8, OMU	EXIT 8, OMU	EXIT 8, OMU	EXIT 8, OMU	EXIT 8, OMU	20:45
21:45	THE INVITE, OMU	THE INVITE, OMU					21:30

DO 27.08.	FR 28.08.	SA 29.08.	SO 30.08.	MO 31.08.	DI 01.09.	MI 02.09.	
17:00 OH LA LA 2 ONE NIGHT ONLY	OH LA LA 2 // ONE NIGHT ONLY TÖCHTER EUROPAS	OH LA LA 2 // ONE NIGHT ONLY TÖCHTER EUROPAS	OH LA LA 2 // ONE NIGHT ONLY TÖCHTER EUROPAS	OH LA LA 2 // ONE NIGHT ONLY TÖCHTER EUROPAS	OH LA LA 2 // ONE NIGHT ONLY BECOMING KIM	OH LA LA 2 // ONE NIGHT ONLY BECOMING KIM	17:00
17:15 ONE NIGHT ONLY STAATSSCHUTZ	ONE NIGHT ONLY STECKERLFISCHFIASKO	ONE NIGHT ONLY STECKERLFISCHFIASKO	ONE NIGHT ONLY STECKERLFISCHFIASKO	ONE NIGHT ONLY STECKERLFISCHFIASKO	ONE NIGHT ONLY STECKERLFISCHFIASKO	ONE NIGHT ONLY STECKERLFISCHFIASKO	17:15
18:00 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	BECOMING KIM	BITTERES FEST	BITTERES FEST	BECOMING KIM	LA HUA CONDOR	DER HEIMATLOSE / A SAD AND ...	18:00
19:00 OH LA LA 2	OH LA LA 2 / SPAZIERGANG ...	OH LA LA 2 / SPAZIERGANG ...	OH LA LA 2 / SPAZIERGANG ...	OH LA LA 2 / SPAZIERGANG ...	OH LA LA 2 / SPAZIERGANG ...	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	19:00
19:30 BITTERES FEST M. FILMGESPRÄCH	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	19:30
20:15 ONE NIGHT ONLY /STAATSSCHUTZ/STECKERLFISCHFIASKO	ONE NIGHT ONLY STAATSSCHUTZ	ONE NIGHT ONLY STAATSSCHUTZ	ONE NIGHT ONLY, OMU STAATSSCHUTZ	ONE NIGHT ONLY STAATSSCHUTZ	ONE NIGHT ONLY STAATSSCHUTZ	ONE NIGHT ONLY BITTERES FEST	20:15
20:45 DER HEIMATLOSE	A SAD AND BEAUTIFUL WORLD	A SAD AND BEAUTIFUL WORLD	A SAD AND BEAUTIFUL WORLD	A SAD AND BEAUTIFUL WORLD	A SAD AND BEAUTIFUL WORLD	STAATSSCHUTZ	20:45
21:00	DER HEIMATLOSE	DER HEIMATLOSE	DER HEIMATLOSE	DER HEIMATLOSE	DER HEIMATLOSE	DER HEIMATLOSE	21:00
21:30	LA HUA CONDOR	LA HUA CONDOR					21:30

IMPRESSUM: KINO BREITWAND - MATTHIAS HELWIG - BAHNHOFPLATZ 2 - 82131 GAUTING - UMSATZSTEUER ID: DE131314592

BAHNHOFPLATZ 2 - 82131 GAUTING - TICKETS & INFO: 089 89501000

ORGANISATION/EVENTS/VERMIETUNGEN/MARKETING: INFO@BREITWAND.COM - 089 89501005

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com - Filme in OmU Sonntag und Mittwoch ab 19 Uhr - Anfangszeiten siehe www.breitwand.com

DO 30.07.	FR 31.07.	SA 01.08.	SO 02.08.	MO 03.08.	DI 04.08.	MI 05.08.	
15:00		VAIANA (LIVE ACTION)	VAIANA (LIVE ACTION)				15:00
17:00				DER KLANG VON NEUSCHWANSTEIN		16:45 DIE ODYSSEE	17:00
17:15		BITTERES FEST	BITTERES FEST	BITTERES FEST	EXTRAWURST	SEGE LJUNGS	17:15
19:30 DIE ODYSSEE	DIE ODYSSEE	DIE ODYSSEE	DIE ODYSSEE	DIE ODYSSEE	DIE ODYSSEE	INGEBORG BACHMANN	19:30
20:00 BITTERES FEST	BITTERES FEST	BITTERES FEST	BITTERES FEST	19:30 WARUM ICH? MIT GESPR.	BITTERES FEST	BITTERES FEST	20:00
21:15				EXTRAWURST	SEGE LJUNGS	DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2	21:15
DO 06.08.	FR 07.08.	SA 08.08.	SO 09.08.	MO 10.08.	DI 11.08.	MI 12.08.	
16:00 PAW PATROL. DER DINO FILM	PAW PATROL. DER DINO FILM	PAW PATROL. DER DINO FILM	15 PAW PATROL. DER DINO FILM	14:00 6-: EXTRAWURST	PAW PATROL. DER DINO FILM	PAW PATROL. DER DINO FILM	15:00
17:00 DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2	ACH DIESE LÜCKE, DIESE ...	EIN MÜNCHNER IM HIMMEL	DER ASTRONAUT	CHÉRI, ICH KOMME	SENTIMENTAL VALUE	DAS FLÜSTERN DER WÄLDER	17:00
17:45 H WIE HABICHT	H WIE HABICHT	H WIE HABICHT	17:15 H WIE HABICHT	17:45 INSEKTEN	BITTERES FEST	STECKERLFISCHFIASKO	17:45
19:30 CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	H WIE HABICHT	CHÉRI, ICH KOMME	STECKERLFISCHFIASKO	19:30
20:15 BITTERES FEST	BITTERES FEST	BITTERES FEST	BITTERES FEST	BITTERES FEST	H WIE HABICHT	BITTERES FEST, OMU	20:15
21:15 ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ...	EIN MÜNCHNER IM HIMMEL	DER ASTRONAUT	ALPEN FILM FESTIVAL 2026	SENTIMENTAL VALUE	DAS FLÜSTERN DER WÄLDER	STECKERLFISCHFIASKO	21:15
DO 13.08.	FR 14.08.	SA 15.08.	SO 16.08.	MO 17.08.	DI 18.08.	MI 19.08.	
16:30 PAW PATROL. DER DINO FILM	STECKERLFISCHFIASKO	PAW PATROL. DER DINO FILM	PAW PATROL. DER DINO FILM	CHÉRI, ICH KOMME	PAW PATROL. DER DINO FILM	STECKERLFISCHFIASKO	16:30
17:00 STECKERLFISCHFIASKO	MICHAEL	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	DER HELD VOM BAHNHOF ...	STECKERLFISCHFIASKO	THE INVITE, OMU	17:00
18:30 CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	DAS FLÜSTERN DER WÄLDER	CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME, OMU	18:30
19:30 STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	19:30
20:30 THE INVITE	THE INVITE	THE INVITE	THE INVITE	THE INVITE	THE INVITE	VATERLAND	20:30
21:15 MICHAEL	STECKERLFISCHFIASKO	CHÉRI, ICH KOMME	DER HELD VOM BAHNHOF...	STECKERLFISCHFIASKO	21:00 PREVIEW. VATERLAND	21:00 MANCHE MÖGEN'S HEISS	21:15
DO 20.08.	FR 21.08.	SA 22.08.	SO 23.08.	MO 24.08.	DI 25.08.	MI 26.08.	
16:15 PAW PATROL: DER DINO FILM	PAW PATROL: DER DINO FILM	PAW PATROL: DER DINO FILM	PAW PATROL: DER DINO FILM		16:00 STECKERLFISCHFIASKO		16:15
17:00 MANCHE MÖGEN'S HEISS	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	DER KLANG DER STRADIVARI	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	STECKERLFISCHFIASKO	17:30
18:00 STECKERLFISCHFIASKO	DER KLANG DER STRADIVARI	DER KLANG DER STRADIVARI	DER KLANG DER STRADIVARI	INNERE EMIGRANTEN	DER KLANG DER STRADIVARI	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	18:00
19:30 DER KLANG DER STRADIVARI	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	DIE WIESE STAGENDA	19:30
20:15 IM SPIEGEL MEINER MUTTER	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	DER KLANG DER STRADIVARI,	20:15
21:00 STECKERLFISCHFIASKO	21:15 FUNERAL CASINO BLUES	21:15 FUNERAL CASINO BLUES	21:15 FUNERAL CASINO BLUES		21:15 FUNERAL CASINO BLUES		
DO 27.08.	FR 28.08.	SA 29.08.	SO 30.08.	MO 31.08.	DI 01.09.	MI 02.09.	
16:00			15:45 HIDDENSEE				16:00
17:30 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	STECKERLFISCHFIASKO	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	17:30
18:00 HIDDENSEE	HIDDENSEE	HIDDENSEE	EVERYTIME	HIDDENSEE	EVERYTIME	HIDDENSEE	18:00
19:30 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	EVERYTIME	19:30
20:15 STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	20:15
21:30 EXIT 8, OMU	EXIT 8, OMU	EXIT 8, OMU	EXIT 8, OMU				21:30

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

SchloBhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com - Filme in OmU Sonntag + Montag ab ab 19 Uhr - Anfangszeiten siehe www.breitwand.com

DO 30.07.	FR 31.07.	SA 01.08.	SO 02.08.	MO 03.08.	DI 04.08.	MI 05.08.	
18:00 14:00 6-: EURO: CALLE MALAGA	AMORE UND BASTA!	AMORE UND BASTA!	17:30 MANCHE MÖGEN'S HEISS	INSEKTEN	CALLE MALAGA	H WIE HABICHT	18:00
18:00 AMORE UND BASTA!	CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	H WIE HABICHT, OMU	CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	18:00
20:00 H WIE HABICHT	H WIE HABICHT	H WIE HABICHT	H WIE HABICHT	AMORE UND BASTA! OMU	H WIE HABICHT	AMORE UND BASTA!	20:00
20:15 CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME, OMU	CHÉRI, ICH KOMME	CHÉRI, ICH KOMME	20:15
DO 06.08.	FR 07.08.	SA 08.08.	SO 09.08.	MO 10.08.	DI 11.08.	MI 12.08.	
15:00		VAIANA (LIVE ACTION)	VAIANA (LIVE ACTION)				15:00
17:30		THE INVITE	THE INVITE	DER KLANG VON NEUSCHWANSTEIN		STECKERLFISCHFIASKO	17:30
19:45 DIE ODYSSEE	DIE ODYSSEE	DIE ODYSSEE	DIE ODYSSEE	DIE ODYSSEE, OMU	DIE ODYSSEE	STECKERLFISCHFIASKO	19:45
20:15 THE INVITE	THE INVITE	THE INVITE	THE INVITE	THE INVITE, OMU	THE INVITE	THE INVITE	20:15
DO 13.08.	FR 14.08.	SA 15.08.	SO 16.08.	MO 17.08.	DI 18.08.	MI 19.08.	
18:00 LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS	LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS	LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS	BITTERES FEST	AUF ZWEI RÄDERN	LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS	LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS	18:00
18:00 STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	18:00
20:00 BITTERES FEST	BITTERES FEST	BITTERES FEST	LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS	BITTERES FEST, OMU	BITTERES FEST	BITTERES FEST	20:00
20:15 STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	20:15
DO 20.08.	FR 21.08.	SA 22.08.	SO 23.08.	MO 24.08.	DI 25.08.	MI 26.08.	
16:00		VAIANA /TOY STORY 5	VAIANA /TOY STORY 5				16:00
18:00 STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	18:00
18:15 BITTERES FEST	EVERYTIME	EVERYTIME	BITTERES FEST	INNERE EMIGRANTEN	EVERYTIME	BITTERES FEST	18:15
20:00 STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	EVERYTIME	20:00
20:30 FUNERAL CASINO BLUES	BITTERES FEST	BITTERES FEST	EVERYTIME	BITTERES FEST, OMU	BITTERES FEST	FUNERAL CASINO BLUES	20:30
DO 27.08.	FR 28.08.	SA 29.08.	SO 30.08.	MO 31.08.	DI 01.09.	MI 02.09.	
14:00 6-: EURO: HALLO BETTY		16:00 STECKERLFISCHFIASKO	16:00 STECKERLFISCHFIASKO				
18:00 STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	SALZ UND WASSER	SALZ UND WASSER	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	STECKERLFISCHFIASKO	SALZ UND WESSER	18:00
18:00 DER KLANG DER STRADIVARI	DER KLANG DER STRADIVARI	DER KLANG DER STRADIVARI	DER KLANG DER STRADIVARI	SALZ UND WASSER	DER KLANG DER STRADIVARI	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	18:00
20:00 STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	STECKERLFISCHFIASKO	20:00
20:15 IM SPIEGEL MEINER MUTTER	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	IM SPIEGEL MEINER MUTTER	DER KLANG DER STRADIVARI, OMU IM SPIEGEL MEINER MUTTER	DER KLANG DER STRADIVARI	DER KLANG DER STRADIVARI	20:15

BLAU SIND UNSERE MONDOK-DOKUMENTARFILME GEKENNZEICHNET, PINK UNTERLEGT UNSERE FILMGESPRÄCHE, ORANGE UNTERLEGT UNSERE FILMKLASSIKER, DUNKELBLAU UNTERLEGT UNSERE OPEN AIR FILME IM SEEBAD STARNBERG, PROGRAMMÄNDERUNGEN SIND LEIDER NICHT ZU VERMEIDEN, GÜLTIGES PROGRAMM WWW.BREITWAND.COM

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PLATON PICTURES PRÄSENTIERT EINE JÜNGLICHE FILM PRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT ZDF IN ZUSAMMENARBEIT MIT ARTE "STAATSSCHUTZ" MIT CHEN EMILIE VAN JULIA JENTSCH ALEY IRMAK
ARND KLAVITTER SEBASTIAN URZENDOVSKY CASTING ANDREA RODRIGUEZ KAMERA LOTTA KILIAN SCHNITT FRIEDERIKE HOHNUTH SZENEHBILD DARIO MENDEZ ACOSTA KOSTÜMBILD TABASSOM CHARAF
MASKE LUCIA BINTA LAMMERTMANN STELLA GADE TON ANDREAS HILDEBRANDT SOUND DESIGN HENNING HEIN MUSIK GABRIEL ÓLAFS REDAKTION BURKHARD ALTHOFF (ZDF) MELVINA KOTTOS (ZDF)
MARTIN GERHARD (ZDF/ARTE) DANIELA NUCK (ARTE) HERSTELLUNGSLEITUNG PHILIPP STENDERBACH PRODUKTIONSLEITUNG ANGIE SIMATFAR PRODUZENT:INNEN PAULINA LORENZ JORGO NARJES FARAZ SHARIAT
DREHBUCH CLAUDIA SCHAEFER CO-AUTOR:INNEN DR. SUN-JU CHOI JEE-UN KIM REGIE FARAZ SHARIAT

„DER FILM, DEN DEUTSCHLAND
GERADE BRAUCHT“

TAGESSPIEGEL

STAATSSCHUTZ

EIN FILM VON FARAZ SHARIAT



Panorama
Publikums-
Preis 2026



Jünlige

ZDF

arte

Film und Medien
Stiftung NRW

MBB

HOFFMANN

nordmedia

DEUTSCHE
FILMBANK

PRODUKTION

VANTAGE

MAIER BRÜS

WFF

PAUL NICK

PLATON

PLATON PICTURES

ARTE

AB 27. AUGUST IM KINO

—02 09 26

PROGRAMM 30 07 26